

出品目録

幸若舞曲

と絵画

春期特別展
武将が愛した
英雄たち

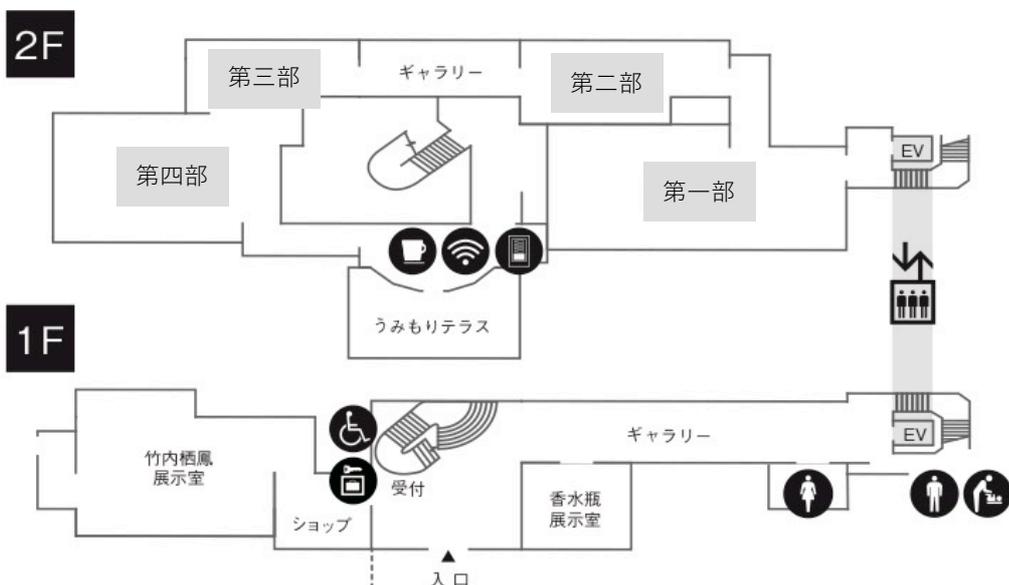
- ・会期中に絵巻の巻き替え、絵本の改頁をいたします。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

2019年3月2日(土)~5月12日(日)

| No. | 作品名 | 作者 | 員数 | 制作年代 | 所蔵 | |
|-------------------------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|
| 第一部 幸若舞曲と『舞の本』—武将のアイデンティティを描く | | | | | | |
| 1-0 | 舞の本絵本 | 箱 | 1個 | 江戸時代 | 海の見える杜美術館 | |
| 1-1 | | 入鹿 | 四十七冊 | | | |
| 1-2 | | 百合若大臣 上・下 | | | | |
| 1-3 | | 信田 上・下 | | | | |
| 1-4 | | 満仲 上・下 | | | | |
| 1-7 | | 築島 上・下 | | | | |
| 1-35 | | 張良 | | | | |
| 1-36 | | 新曲 上・下 | | | | |
| 2-1 | 幸若舞曲集 | 大戦冠 | | 五巻のうち巻一 | 江戸時代 | 十七世紀 |
| 3 | 保元・平治物語絵巻 | | 十二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 4 | 大織冠図屏風 | 山本元休 | 六曲一双 | 江戸時代 | 十七世紀 | 東京富士美術館 |
| 5 | 大織冠図屏風 | | 六曲一双 | 江戸時代 | 十八世紀 | 個人蔵 |
| 6 | 奈良絵本貼交屏風 | | 六曲一双 | 桃山~江戸時代 | 十六~十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 7 | 十二類合戦絵巻 | 狩野春雪 | 三巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 8 | 田原藤太絵巻 | | 三巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 9 | 本朝大将百人伝 | | 二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 10 | 武家心得絵巻 | | 一巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 11 | 武家繁昌絵巻 | | 二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 第二部 義経—英雄の伝説 | | | | | | |
| 1-6 | 舞の本絵本 | 伏見常葉 | 四十七冊 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 1-16 | | 常葉問答 | | | | |
| 1-17 | | 笛の巻 | | | | |
| 1-18 | | 未来記 | | | | |
| 1-19 | | 鞍馬出 | | | | |
| 1-20 | | 烏帽子折 上・下 | | | | |
| 1-21 | | 腰越 | | | | |
| 1-22 | | 堀川夜討 | | | | |
| 1-23 | | 四国落 | | | | |
| 1-24 | | 富樫 | | | | |
| 1-25 | | 笈搜 | | | | |
| 1-26 | | 八島 上・下 | | | | |
| 1-27 | | 清重 | | | | |
| 1-28 | 高館 上・下 | | | | | |
| 2-2 | 幸若舞曲集 | ゑほし折 | 五巻のうち巻三 | 江戸時代 | 十七世紀 | 日本大学図書館 |

| | | | | | | | |
|--------------------------|------------------|----------|------|---------|------|--------------|-----------|
| 12 | 銀地烏帽子折物語 絵巻屏風 | | | 六曲一双 | 桃山時代 | 十六世紀末 | 手銭記念館 |
| 13 | 判官都話絵巻 | | | 二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 14 | 天狗の内裏絵巻 | | | 二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 15 | 常盤御前図 | | 月岡雪鼎 | 一幅 | 江戸時代 | 十八世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 16 | 義経記 | | | 二冊 | 江戸時代 | 正保三年（一六四六）刊 | 海の見える杜美術館 |
| 第三部 源平合戦—悲劇と武勇の華 | | | | | | | |
| 1-5 | 舞の本絵本 | 伊吹 | | 四十七冊 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 1-8 | | 夢合せ | | | | | |
| 1-9 | | 馬揃 | | | | | |
| 1-10 | | 硫黄が島 | | | | | |
| 1-11 | | 文学 | | | | | |
| 1-12 | | 木曾願書 | | | | | |
| 1-13 | | 敦盛 下 | | | | | |
| 1-14 | | 景清 上・下 | | | | | |
| 1-15 | 九穴貝 | | | | | | |
| 17 | 平家物語絵巻貼交屏風 | | | 六曲一隻 | 桃山時代 | 十六世紀末 | 海の見える杜美術館 |
| 18 | 保元・平治物語絵本 | | | 六冊 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 19 | 源平盛衰記絵本 | | | 五十冊 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 20 | 平家物語絵 | | | 五枚 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 21 | 平家物語扇面画帖 | | | 二帖 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 第四部 曾我兄弟—若き兄弟の仇討ち | | | | | | | |
| 1-29 | 舞の本絵本 | 元服曾我 | | 四十七冊 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 1-30 | | 和田酒盛 上・下 | | | | | |
| 1-31 | | 小袖曾我 | | | | | |
| 1-32 | | 剣讃嘆 | | | | | |
| 1-33 | | 夜討曾我 上・下 | | | | | |
| 1-34 | | 十番切 下 | | | | | |
| 2-3 | 幸若舞曲集 | 小袖曾我・十番切 | | 五巻のうち巻四 | 江戸時代 | 十七世紀 | 日本大学図書館 |
| 22 | 曾我物語図屏風 | | | 六曲一双 | 桃山時代 | 十六世紀末～十七世紀初頭 | 渡辺美術館 |
| 23 | 夜討曾我絵巻 | | 狩野春雪 | 九巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 24 | 十番切絵巻 | | 狩野春雪 | 二巻 | 江戸時代 | 十七世紀 | 海の見える杜美術館 |
| 25 | 曾我物語 | | | 十二冊 | 江戸時代 | 正保三年（一六四六）刊 | 海の見える杜美術館 |

フロアマップ



海の見える杜美術館

learn from nature and pursue art & culture