

- ・ 作品番号は、展示の順序と必ずしも一致しません。
- ・ 都合により、リストにある作品が展示されない場合があります。
- ・ 所蔵はすべて海の見える杜美術館。

No.	タイトル	技法、素材	サイズ(cm)	制作年
1	DIABLE ROUGE (赤い鬼)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1955年(昭和30)
2	AKA (赤)	リトグラフ、紙	54.5×44.6	1958年(昭和33)
3	SAMURAI (サムライ)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1958年(昭和33)
4	VIOLET (紫)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1959年(昭和34)
5	NOIR (黒)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1960年(昭和35)
6	ROUGE (ルージュ)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1961年(昭和36)
7	LE VENT VIOLET (紫の風)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1962年(昭和37)
8	L'ETE (夏)	リトグラフ、紙	32.0×22.0	1960年(昭和35)
9	HARE (晴れ)	油彩、キャンバス	92.0×73.0	1960年(昭和35)
10	LA QUETE SANS FIN (果てしなき探求) 表紙			1957年(昭和32)
10-1~3,5~9	LA QUETE SANS FIN (果てしなき探求)	リトグラフ、紙	各33.5×25.0	1957年(昭和32)
10-4	LA QUETE SANS FIN (果てしなき探求)	リトグラフ、紙	33.5×50.0	1957年(昭和32)
11	DESSINS(デッサン) 表紙			1960年(昭和35)
11-1~3	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	各43.0×34.0	1957年(昭和32)
11-4~5	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	各43.0×34.0	1958年(昭和33)
11-6	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	43.0×34.0	1959年(昭和34)
11-7	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	34.0×43.0	1959年(昭和34)
11-8~15	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	各43.0×34.0	1960年(昭和35)
11-16	DESSINS(デッサン)	リトグラフ、紙	34.0×43.0	1960年(昭和35)
12	ALEA (偶然) 表紙			1962年(昭和37)
12-1~7	ALEA (偶然)	リトグラフ、紙	各50.5×32.5	1962年(昭和37)
13	DIABLE BLEU (鬼青)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1963年(昭和38)
14	SOLEIL BLEU (青い太陽)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1965年(昭和40)
15	BEAU JARDIN (美しい庭)	エッチング、紙	38.0×28.3	1965年(昭和40)
16	SUGÁI (スガイ) 箱			1964年(昭和39)
16-1	SUGÁI (スガイ)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
16-2	FESTIVAL DE L'AUTOROUTE (オートルートのフェスティバル)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
16-3	L'HORIZONTALE (水平)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
16-4	L'INCLINATION 20% (20%の傾斜)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
16-5	LE TONNERRE (雷)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
16-6	VOYAGE EN VIOLET (紫の旅)	リトグラフ、紙	76.5×56.0	1964年(昭和39)
17	AUTO-ROUTE FONT AINEBLEAU (フォンテンブローのオートルート)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
18	MASSE NOIRE (黒のマッサ)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1964年(昭和39)
19	FORÊT AU SOLEIL (太陽の森)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1967年(昭和42)
20	FORÊT DEUX SOLEILS (森と二つの太陽)	リトグラフ、紙	50.0×65.0	1967年(昭和42)
21	ROSE (バラ色)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1967年(昭和42)
22	AUTO-PORTRAIT (自画像)	シルクスクリーン、紙	63.0×53.0	1968年(昭和43)
23	FESTIVAL DE TOKYO (フェスティバルド トーキョー)	シルクスクリーン、紙	50.0×180.5	1969年(昭和44)
24	FORÊT (森)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1971年(昭和46)
25	SOLEIL BLANC (白の太陽)	リトグラフ、紙	66.0×50.5	1969年(昭和44)
26	GIANT SOLEIL (大きな太陽)	シルクスクリーン、布	90.0×90.0	1969年(昭和44)
27	CIEL ET LE CIEL (空と空)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1970年(昭和45)
28	FESTIVAL (フェスティバル)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1971年(昭和46)
29	UNTITLED (無題)	シルクスクリーン、紙	65.0×50.0	制作年代不明
30	GROUP 2 (グループ 2)	シルクスクリーン、紙	65.0×50.0	1980年(昭和55)

No.	タイトル	技法、素材	サイズ(cm)	制作年
31	GROUP 3 (グループ 3)	シルクスクリーン、紙	65.0×50.0	1980年(昭和55)
32	GUEST 5 (ゲスト 5)	シルクスクリーン、紙	65.0×50.0	1980年(昭和55)
33	ESPACE B (空間 B)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1984年(昭和59)
34	タイトル不詳	シルクスクリーン、布	130.0×90.0	制作年代不明
35	HOLIDAY 1 (ホリデー 1)	シルクスクリーン、紙	29.2×25.0	1978年(昭和53)
36	HOLIDAY 2 (ホリデー 2)	シルクスクリーン、紙	29.2×25.0	1978年(昭和53)
37	HOLIDAY 3 (ホリデー 3)	シルクスクリーン、紙	29.2×25.0	1978年(昭和53)
38	HOLIDAY 4 (ホリデー 4)	シルクスクリーン、紙	29.2×25.0	1978年(昭和53)
39	HOLIDAY 5 (ホリデー 5)	シルクスクリーン、紙	29.2×25.0	1978年(昭和53)
40	BELIER (牡羊座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
41	TAUREAU (牡牛座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
42	GEMEAUX (双子座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
43	CANCER (蟹座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
44	LION (獅子座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
45	VIERGE (乙女座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
46	BALANCE (天秤座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
47	SCORPION (蠍座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
48	SAGITTAIRE (射手座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
49	CAPRICORNE (山羊座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
50	VERSEAU (水瓶座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
51	POISSONS (魚座)	シルクスクリーン、紙	70.0×70.0	1973年(昭和48)
52	LOVERS C (愛人 C)	リトグラフ、紙	81.0×60.0	1988年(昭和63)
53	LOVERS E (愛人 E)	リトグラフ、紙	81.0×60.0	1988年(昭和63)
54	S FLECHE JAUNE (S 黄色い矢)	リトグラフ、紙	81.0×60.0	1989年(平成元)
55	S OCTOBRE (S 十月)	リトグラフ、紙	81.0×60.0	1989年(平成元)
56	S ROSE (S バラ色)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1990年(平成2)
57	S FESTIVAL (S フェスティバル)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1990年(平成2)
58	S FLECHE JAUNE (S 黄色い矢)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1990年(平成2)
59	S MIROIR (S 鏡)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1990年(平成2)
60	S ROUGE ET BLEU (S 赤と青)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1990年(平成2)
61	S SOLEIL (S 太陽)	リトグラフ、紙	28.5×24.5	1990年(平成2)
62	SAGITTAIRE (射手座)	リトグラフ、紙	28.5×24.5	1990年(平成2)
63	S ROUGE ET BLEU (S 赤と青)	リトグラフ、紙	76.0×56.0	1992年(平成4)
64	S PRINTEMPS (S 春)	リトグラフ、紙	26.1×20.3	1990年(平成2)
65	SS	リトグラフ、紙	23.2×15.4	1990年(平成2)
66-1, 3	LE FLIRT A 45° (男女45°のたわむれ)	エッチング、紙	各80.0×80.0	1992年(平成4)
66-2	LE FLIRT A 45° (男女45°のたわむれ)	エッチング、紙	80.0×68.0	1992年(平成4)
67	S ROUGE ET NOIR (S 赤と黒)	リトグラフ、紙	85.0×49.0	1992年(平成4)
68	S ROUGE ET ROSE (S 赤とピンク)	リトグラフ、紙	85.0×49.0	1992年(平成4)
69-1~6	ACCIDENT (アクシダン)	エッチング、紙	各52.0×36.5	1992年(平成4)
70	VARIATIONS 1 (ヴァリエーション 1)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1992年(平成4)
71	VARIATIONS 2 (ヴァリエーション 2)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1992年(平成4)
72	VARIATIONS 3 (ヴァリエーション 3)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1992年(平成4)
73	VARIATIONS 4 (ヴァリエーション 4)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1992年(平成4)
74	VARIATIONS 5 (ヴァリエーション 5)	リトグラフ、紙	65.0×50.0	1992年(平成4)