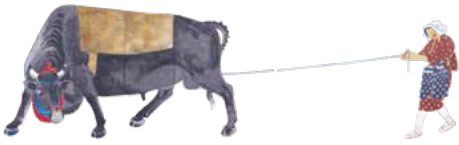


生誕120年 海杜コレクションで見る

# 小松 均

自然を愛した  
画仙のまなざし



2021. 3.20sat >>> 5.9 sun

## 出品リスト

番号	作品名	制作年	材質	員数	法量
<b>第一章 人々の生を描く—人物画の魅力</b>					
1	牛と大原女	昭和十九年	紙本墨画着色	六曲一双	各一七一・四四× 一四四・七
2	四季山水図	昭和時代前期	紙本墨画淡彩	六曲一双	各四一三・九八× 五二・八
3	清泉	昭和時代	紙本墨画淡彩	一幅	一三三・五×三三・四
4	日月図	昭和十五年	紙本墨画淡彩	一卷	三三・六×二〇・六
5	日月図構想	昭和時代前期	紙本墨画着色	一卷	六二・二×四四・五
<b>第二章 自然の魂を写す—小松芸術の神髄としての風景画</b>					
6	黒牡丹図	昭和時代	紙本墨画着色	一幅	四三・七×五九・一
7	だ里也図	昭和時代	紙本墨画淡彩	一幅	一一・八×二二・三
8	佐々黙々宛書簡	昭和十五年	墨書	一枚	一三・〇×三三・四
9	石廊崎	昭和十五年	紙本墨画淡彩	一卷	六八・〇×八〇・九
10	伊豆岩山風景	昭和十五年	紙本墨画	一卷	六五・二×七九・七
<b>第三章 墨と線の力—墨画の楽しみ</b>					
11	酒中富士山図	昭和時代	墨画	一面	九四・二×九二・〇
12	龍	昭和時代	墨画	一面	三三・六×六九・六
13	だるま	昭和時代	墨画	一面	九五・九×九二・八
14	不動	昭和時代	墨画	一面	九二・八×九五・八
15	慈悲	昭和時代	墨画	一面	四六・八×九五・四
16	南無	昭和時代	墨画	一面	四六・八×九五・四
17	一	昭和時代	墨書	一面	四七・四×九六・一
<b>第四章 墨色と色彩と—版画に見る小松の画業</b>					
18	不動尊	昭和四十二年	銅版画	一面	六〇・五×五一・六
19	書館の女	昭和四十二年	銅版画	一面	五二・八×六三・二
20	大原女少女	昭和五十二年	銅版画に多色刷・彩色	一面	九四・〇×五八・二
21	大原女	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	七五・八×五三・二
22	フランス人形	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	九三・一×五四・二
23	舞妓おたべさん	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	七五・八×五四・八
24	舞妓	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	七五・八×五三・六
25	舞妓(花火)	昭和五十二年	銅版画	一面	七三・一×五三・八
26	舞妓(花火)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	六一・九×四九・七
27	こしかけの舞妓	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五四・八×三九・〇
28	裸婦	昭和五十二年	銅版画	一面	六三・六×四八・七
29	裸婦	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	六二・五×四七・一
30	彩色臥婦	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四九・八×七八・〇
31	花菖蒲(人物)	昭和五十二年	銅版画	一面	五五・〇×七四・四
32	花菖蒲(人物)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五七・〇×七六・二
33	人魚(三匹)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五三・七×七五・六
34	人魚(二匹)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四九・四×六五・二
35	小人魚	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	三〇・八×一八・一
36	花菖蒲(丸い方)	昭和五十二年	銅版画	一面	六八・一×五〇・二
37	花菖蒲	昭和五十二年	銅版画	一面	七八・七×五三・二
38	山百合図	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	七三・五×五三・一
39	梅	昭和五十二年	銅版画	一面	四八・六×五七・八
40	白梅	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四九・三×五八・九
41	水蓮	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五四・四×九四・三
42	蓮池	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	七・三×五三・〇
43	水仙	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	六・一×三三・三
44	あざみ	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	二六・九×三三・三
45	牡丹	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四二・五×五二・二
46	牡丹(花とつばみ)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四五・二×六九・六
47	小牡丹	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	三〇・一×一九・五
48	あじさい	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五七・一×三七・〇
49	リンゴ六ツ	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	三八・〇×六〇・九
50	リンゴ七ツ	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	三八・〇×六〇・九
51	白菜	昭和五十二年	銅版画	一面	四二・一×五五・〇
52	白菜	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四五・二×六〇・六
53	干大根	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五四・二×六五・八
54	赤かぶ	昭和五十二年	銅版画	一面	三三・三×五二・四
55	赤蕪図	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	四四・九×五二・八
56	茄子	昭和五十二年	銅版画	一面	二八・二×三三・八
57	茄子	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	二五・三×二九・二
58	茄子	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	二九・四×三六・三
59	皿二鯉	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五〇・六×六八・一
60	皿に鯉(二匹)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五二・一×七七・七
61	皿に鯉	昭和五十二年	銅版画	一面	五一・六×六八・〇
62	皿に鯉	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五一・七×七〇・〇
63	カニ	昭和五十二年	銅版画	一面	五二・六×七二・一
64	金魚(二匹)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	二二・〇×三三・九
65	金魚(二匹)	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	二二・四×三六・一
66	黒牛図	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五一・一×六六・四
67	戸隠	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五二・八×七五・四
68	森	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	六二・八×四五・五
69	流れ	昭和五十二年	銅版画	一面	八〇・八×五三・四
70	白富士	昭和五十二年	銅版画に彩色	一面	五四・三×九四・二