

作品リスト

第二章 四季風物と美人画

番号	作者	作品名	制作時期	本紙寸法 (cm)	状態	展示
1	鮎崎英朋	春秋観花図屏風	一九〇四年(明治三七)	右六五八×五二八 左六五八×五二八	四曲二双	紙本 着色
2	富岡永洗	雪美人	明治時代後期	二二六×四二四	一幅	絹本 着色
3	菊池契月	後苑閑歩	明治時代末〜大正時代末	三四六×三〇八	一幅	紙本 着色
4	北野恒富	願いの糸	一九〇四年(大正三)	二三四×四二六	一幅	絹本 着色
5	島成園	紅葉美人	昭和時代初期	二九〇×三四七	一幅	絹本 着色
6	増原宗一	春宵	大正時代	五〇二×四四二	二面	絹本 着色
7	増原宗一	五月雨	大正時代	二八〇×四二七	一幅	絹本 着色
8	増原宗一	夕涼	大正時代	二九三×四二〇	一幅	絹本 着色
9	増原宗一	七夕	大正時代	三〇八×四二〇	一幅	紙本 着色
10	渡辺幾春	桜夕美人	大正時代	各六九六×七四七	二曲二双	絹本 着色
11	不動立山	板狩り	明治時代末〜大正時代初期	二八六×五二二	一幅	絹本 着色
12	板倉星光	観桜図	昭和時代初期	二九三×三五九	一幅	絹本 着色
13	和気春光	春の夢春の野	大正時代	各三二二×二六九	双幅	絹本 着色
14	木谷千種	初東風	大正時代	四六三×五六七	一幅	絹本 着色
15	四夷星乃	美人舞姿	大正時代	四三三×五〇三	一幅	絹本 着色
16	松村梅叟	楚運香	大正時代	二六七×三三八	一幅	紙本 着色
17	島成園	手鞠	大正時代	四三二×五〇九	一幅	絹本 着色
18	北野恒富	阿波踊之図	一九三〇年(昭和五)	四八四×五四七	一幅	絹本 着色
19	伊藤小坡	桜木の頃	昭和時代初期	二八二×四二六	一幅	絹本 着色
20	伊藤小坡	桜み舟	昭和時代初期	二八二×四二六	一幅	絹本 着色
21	伊東深水	春妝	昭和時代初期	二六五×四〇九	一幅	絹本 着色
22	岡本成薰	山茶花	昭和時代初期	四四五×五二四	二面	絹本 着色
23	菊池華秋	桜下美人	大正時代	二七六×四二五	一幅	絹本 着色
24	上村松園	紅葉可里	昭和時代初期	四八五×五六六	一幅	絹本 着色
25	三木翠山	春の光	昭和時代初期	六四五×八五二	二面	絹本 着色
26	三木翠山	夕暮れ	昭和時代初期	六四六×八四二	二面	絹本 着色
27	三木翠山	雪の香	昭和時代初期	六四六×八五二	二面	絹本 着色
28	三木翠山	雪の日	昭和時代初期	六四六×八五二	二面	絹本 着色
29	梶原緋佐子	夏姿	昭和時代初期	四〇五×四五四	一幅	絹本 着色

第二章 女の暮らしと人生

30	千種掃雲	麦秋之図	明治時代末	二二六×三六一	一幅	絹本 着色
31	千種掃雲	曲芸	明治時代末〜大正時代中期	一九九×七三九	二面	紙本 着色
32	堀井香波	ほろぎの女	一九二一年(明治四四)	二二〇×八五一	一幅	絹本 着色
33	堀井香波	暗闇	大正時代	八二×三四六	一幅	絹本 着色
34	渡辺幾春	水汲む女たち	大正時代	二八〇×四二八	一幅	絹本 着色
35	野長瀬晩花	京の花売り娘	大正時代末	四四七×六〇〇	一幅	絹本 着色
36	中村大三郎	静思	大正時代	四六〇×二七五	一幅	絹本 着色
37	栗原玉葉	うたた寝	大正時代	二二七×四二七	一幅	絹本 着色
38	島居道枝	燈籠	大正時代	二五五×五〇〇	一幅	絹本 着色
39	井筒春水	夕	大正時代	二二〇×五二三	一幅	絹本 着色
40	三露千秋	編み物	一九一九年(昭和四)	七九九×六七	額面	絹本 着色
41	恩田耕作	雪の朝	昭和時代初期	四五七×五〇七	一幅	絹本 着色

第三章 女の装い、ブラス・マイナス

42	秦テラ	母子像	一九三三年(大正二)	六四二×五二五	額面	麻布 着色
43	秦テラ	母と子	一九三五年(大正四)	四四六×五三二	額面	麻布 着色
44	野長瀬晩花	水汲み	大正時代末	二二〇×三三〇	額面	紙本 着色
45	岡村宇太郎	子守	昭和時代初期	一七四〇×八五〇	額面	絹本 着色
46	樋口富麻呂	鳥雲の少女	昭和時代	一三四五×五〇二	額面	絹本 着色
47	福田豊四郎	取巻	昭和時代初期	二六六×三八八	二曲二双	紙本 着色
48	小松均	牛と小原女	昭和時代初期	二六八×三三八	額面	絹本 着色
49	小松均	牛と小原女	一九四四年(昭和一九)	各七五三×三五八	屏風装	紙本 着色

第四章 少女と美人画

50	伊東深水	秋晴	昭和時代初期	二九〇×四二四	一幅	絹本 着色
51	池田蕉園	ゆあめの後	明治時代末〜大正時代初期	二六五×四〇三	一幅	絹本 着色
52	増原宗一	夏の浴	大正時代	二八二×四二七	二幅	絹本 着色
53	増原宗一	夏の宵	一九二六年(大正二五)	二九〇×四二二	二曲二双	絹本 着色
54	増原宗一	手鏡	大正時代	二六九×四九三	額面	絹本 着色
55	北上聖牛	口紅	大正時代	四七六×五六二	一幅	絹本 着色
56	岡本神草	梳髪の女	一九二六年(大正二五)	四六九×五二〇	一幅	絹本 着色
57	岡本神草	口紅	昭和時代初期	二二六×三四五	一幅	絹本 着色
58	板倉星光	女役者	一九二三年(明治四五)	二五七×五二〇	一幅	絹本 着色
59	西山翠嶂	手鏡	大正〜昭和時代初期	二七〇×四二四	一幅	絹本 着色
60	山村千花	天下	一九二五年(大正四)	三三七×四二二	一幅	絹本 着色
61	竹内無雙樹	浴後	一九二五年(大正四)	三三三×四二二	一幅	絹本 着色
62	秦テラ	あらし	一九三三年(大正二二)	三五〇×四〇二	額面	麻布 着色
63	甲斐庄楠音	風船と女	昭和時代初期	二二八×二七二	額面	絹本 着色
64	甲斐庄楠音	舞踊	一九三三年(大正二二)	三五五×四二五	額面	紙本 着色
65	井口華秋	踊り子	大正時代末	五〇三×五六一	額面	絹本 着色
66	井口華秋	踊り子	大正時代末	各七八八×八二四	二曲二双	絹本 着色

第五章 少女と美人画

67	結城素明	茗宴	一九三六年(昭和二)	各七八八×八二四	二曲二双	絹本 着色
68	三木翠山	茗宴	一九三六年(昭和二)	各七八八×八二四	二曲二双	絹本 着色

第六章 少女と美人画

69	秦テラ	遊戯	一九二二年(明治四五)	一〇九六×四二〇	一幅	絹本 着色
70	「辨僧」款	斉唱	明治時代末〜大正時代	一一五五×五六七	一幅	絹本 着色
71	岡本更圓	こども	大正時代	二二〇×四二七	一幅	絹本 着色
72	増原宗一	舞妓	大正時代	一四二五×五〇三	一幅	絹本 着色
73	菊池契月	舞姫	大正時代	一五二×二七三	一幅	絹本 着色
74	大井千雪	みねむり	一九一六年(大正五)	一四一六×五〇六	一幅	絹本 着色
75	星加賀乃	舞妓	大正時代	二七五×四四〇	一幅	絹本 着色
76	上田眞吾	蒲公英	一九二四年(大正三)	一四八〇×三三〇	額面	絹本 着色
77	岡本大更	金魚	大正時代	一四一三×八九二	二曲二双	絹本 着色
78	北野以悦	舞妓	昭和時代初期	四七七×五二六	一幅	絹本 着色
79	不二木阿古	投扇遊園	昭和時代初期	六二二×七二〇	一幅	絹本 着色
80	小松均	大原女少女	原画二九四四年(昭和九)頃 印刷二九七六年(昭和二一)頃	九四〇×五八二	まくり	銅版画に多色刷り 着色