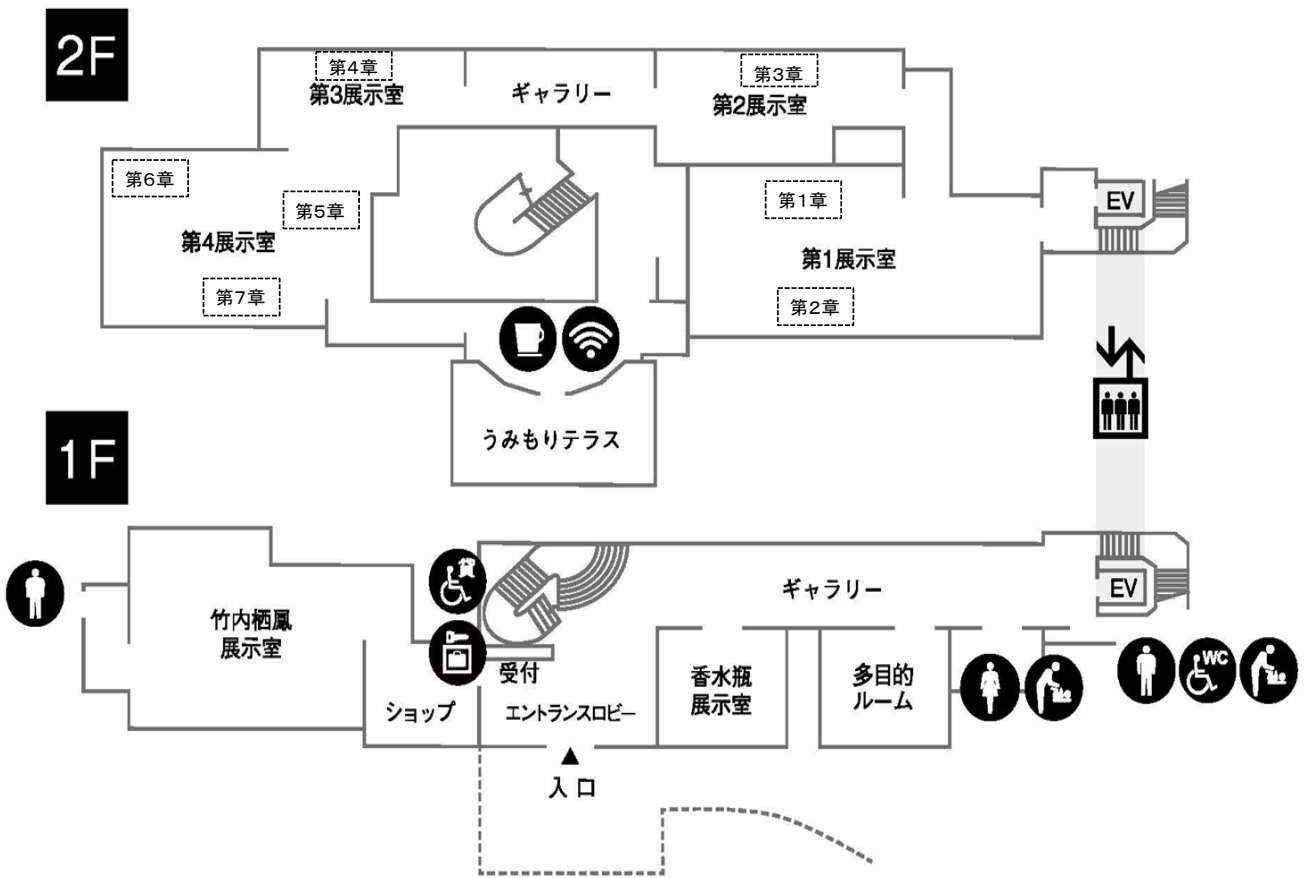


フロアマップ



出品目録

展覧会名：引札 新年を寿ぐ吉祥のちらし

会 期：2021年11月27日(土)～12月26日(日)

会 場：海の見える杜美術館

・作品データは、原則として、展示番号・作者・作品名・制作時期・技法・版元の順に記載しました。

・所蔵はすべて海の見える杜美術館です。

番号	作者	作品名	制作時期	技法	版元
第1章 明治16年頃までの引札					
1-01	河鍋暁斎	恵比寿 お多福 算盤	明治初期	凸版(木版整版 多色摺)・空摺	
1-02		日の出 船	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-03	長谷川 竹葉	日の出 宝船	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-04	(寶齋)款	気球 宝船 日の出	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-05	歌川 芳春	七福神 蓬莱山	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-06		七福神 日の出 鶴	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	松浦善右衛門
1-07	(寶齋)款	浦島太郎 鶴亀 富士 竜宮	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-08		正月 門松 注連縄 日章旗	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-09		正月 門松 注連縄 日章旗	明治13年(1880)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-10	長谷川 竹葉	七福神 呉服店 日の出	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
1-11	長谷川 竹葉	七福神 呉服店 日の出	明治16年(1883)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
第2章 略暦刊行の自由化と印刷革命					
2-01		天使 卷子	明治16年(1883)頃	凸版(木版整版 多色摺)	饗庭長兵衛
2-02		日の出 船 港	明治17年(1884)頃	凸版(木版整版 多色摺)	山崎米吉
2-03	木下 廣信	恵比寿 鯛 松竹梅	明治18年(1885)頃	凸版(木版整版 多色摺)	松居市太郎
2-04		日の出 船 港 荷役	明治20年(1887)頃	凸版(木版整版 多色摺)	和田
2-05	長谷川 貞信(二代)	富士 藻刈船 日の出 額	明治22年(1889)頃	凸版(木版整版 多色摺)	佐野藤助
2-06	長谷川 貞信(二代)	恵比寿 大黒 金庫 “福神帳合之図 大福恵…”	明治22年(1889)頃	凸版(木版整版 多色摺)	梅村為助
2-07	(栄松齋)款	酪農 牧場 店	明治22年(1889)頃	凸版(木版整版 多色摺)	瀬尾惣太郎
2-08		浦島太郎 恵比寿 大黒 寿老人	明治20年(1887)頃	平版(銅版 石版転写 2色刷)	鳥居又七
2-09		日の出 宝船 船 鶴	明治19年(1886)	平版(銅版 石版転写 多色刷)	山口市太郎
2-10		龍 富士	明治21年(1888)	平版(銅版 石版転写 2色刷)	竹内岩治郎
2-11		商店 港 繁昌の様子 “大日本海陸繁栄之図”	明治後期	平版(銅版 石版転写 2色刷)	
2-12		恵比寿 大黒 福助 馬 見立桜井の別れ	明治中期	平版(木版 銅版 地紋フィルム 石版転写 多色刷)	
2-13		五円札柄 “…五円…日本商行…”	明治23年(1890)頃	平版(木版(板目 木口) 地紋フィルム 石版転写 多色刷)	
2-14	(長英)款	高橋盛天堂 店頭の様子 薬店 製造薬 主人肖像	明治16-26(1883-1893)	平版(木版(板目 木口) 石版転写 多色刷)	
2-15		龍虎	明治中期	平版(木版 砂目 石版転写 多色刷)	
2-16		高橋友七 大友支店 店頭の様子 “諸乾物”	明治中期	平版(木版 砂目 石版転写 多色刷)	
2-17		恵比寿 大黒 お金 蔵	明治24年(1891)頃	平版(砂目 石版転写 多色刷)・手彩色	田代石版部
2-18		平家物語	明治38年(1905)	平版(木版 写真製版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
2-19		万歳 日の出 松竹梅	明治末～大正	平版(クロモ石版 地紋フィルム 石版転写)	
2-20		女性 扇 梅 竹 牡丹	明治末～大正	平版(クロモ石版 石版転写)	
2-21		女性 飾付 鏡餅	明治36-45年(1903-1912)	平版(アルミ板 アルモ印刷)	アルモ印刷所
2-22	(桜邨)款	猿 竹 梅 日の出	明治40年(1907)頃	平版(クロモ石版 地紋フィルム 石版転写)	古島竹次郎
2-23	三島 文顕	日の出 鶴	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)・空摺	
2-24	長谷川 貞信(二代)	日の出 船 港 荷役	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)・空摺	
2-25		日の出 鷹 波 岩 菊 富士	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
2-26		皇太子妃節子 迪宮殿下 金太郎 鷺	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
2-27		明治天皇皇后 軍艦 日英旗 薔薇飾	明治38年(1905)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
2-28	(Ko)款	皇太子妃節子 花束 日章旗 旭日旗	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押 小片蒔き	
第3章 引札を描いた絵師たち					
3-01	松川 半山	獅子 牡丹	明治前期	凸版(木版整版 多色摺)	寿栄堂
3-02	歌川 芳春	七福神 財宝 荷車 気球 富士	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
3-03	笹木 芳光	松竹梅 牡丹 菊 水仙 鶴亀	明治27年(1894)頃	凸版(木版整版 多色摺)	饗庭長兵衛
3-04	川崎 巨泉	女性 襖 大福茶 松 梅 牡丹	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	

3-05	長谷川 竹葉	恵比寿 大黒 宝船 日の出 “入室”	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
3-06	長谷川 貞信(二代)	松 梅 牡丹 菊 大福茶	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-07	長谷川 小信(三代)	恵比寿 大黒 鯛	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-08	北野 恒富	騎馬の大將 陸軍兵士 色紙 桜 日の出	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
3-09	鈴木 年基	広告屋 口上役 象 ヲッパ	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-10	林 基春	広告屋 口上役 大黒 床の間 正月	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-11	田口 年信	鼠 正月 書初 “御注文”	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
3-12	浅田 一舟	自動車 自動二輪車 飛行機 市街風景 富士	明治末～大正	平版(木版 石版転写 多色刷)	
3-13	島 御風	女性 傘 桜	大正8年(1919)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島徳次郎
3-14	広瀬 春孝	扇 菊 龍 富士 風呂敷	明治後期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-15	広田 春盛	式三番 三番叟の段 鈴之舞 日の出 若松	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-16	尾竹 国一	万歳 屏風 州浜台	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
3-17	尾竹 国親	龍 富士 扁額 薔薇	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
3-18	金森 観陽	女性 点茶 屏風 竹 梅 日の出	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	古島竹次郎
3-19	木下 廣信	恵比寿 福助 鏡餅 宝尽	明治24年(1891)頃	凸版(木版整版 多色摺)	饗庭長兵衛
3-20	五十嵐 豊岳	兎 日の出 波	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
3-21	三島 文顕	仁徳天皇 難波高津宮	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
3-22	中川 蘆月	恵比寿(お宝) 大黒(白鼠 小槌) “戎包…福帳…”	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
3-23	湯川 松堂	日の出 船 鶴	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
3-24	尾形 月耕	恵比寿 大黒 宝船 日の出 富士 “玉”	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
3-25	(RS)款	汽車 船 松竹梅 雪	明治34年(1901)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎

第4章 引札に描かれた物語

4-01	野村 信豊	桃太郎 猿鳥犬 財宝 桜 “日本一の大勉強”	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
4-02		舌切り雀 翁 雀 稲穂 柴 鉄斧 財宝	明治28年(1895)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
4-03		男女 松 鶴亀 見立高砂 金のなる木 “積善の…”	明治中期	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	
4-04	(口権)款	天手力男神 天岩戸 巻子	明治後期	凸版(木版整版 多色摺)	
4-05		神功皇后 鮎釣	明治26年(1893)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
4-05	五十嵐 豊岳	菅原道真 天拝山祈禱 稲妻 色紙 “祈商盛”	明治24年(1891)頃	凸版(木版整版 多色摺)	
4-07	尾竹 国一	常盤御前 雪行 雪除松 色紙 “色かへぬ…”	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
4-08		仮名手本忠臣蔵 七段目 力弥 由良助	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
4-09		児島高德 桜 “天莫空勾踐… 桜木に…”	明治34年(1901)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
4-10	五十嵐 豊岳	仁徳天皇 難波高津宮 煙 蔵 建築 “高きやに…”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
4-11		二宮尊徳 “ひこはえも…”	大正5年(1916)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	工藤亥三郎
4-12	広瀬 春孝	種まき権兵衛 烏 “勉強で…”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
4-13	川崎 巨泉	浦島太郎 玉手箱 松竹梅	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
4-14		養老の滝 翁 孝子 川 紅葉 “養老の滝の…”	明治34年(1901)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
4-15	円山応挙	竹取物語 竹 梅 翁 孝子 日の出	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
4-16	五十嵐 豊岳	綾服呉服 糸線 機織 “日本織物祖先…”	明治後期	凸版(木版整版 多色摺)	

第5章 新しい時代の風景を描く

5-01		汽車 船 松 “あきなひ はんえい”	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-02		女性 電車 市街風景	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-03		自動車 飛行機 東宮御所 富士 色紙	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-04		七福神 飛行機 日の出 富士	明治末～大正初期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-05		幻灯機 母子 松梅	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-06		電話 恵比寿大黒 “福人銀行…”	明治26年(1893)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-07		電話 女性 恵比寿	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-08		往復葉書 郵便差出箱 民衆	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-09		郵便局 郵便車両 郵便差出箱 “大勉強…”	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-10	五十嵐 豊岳	新聞に乗って飛ぶ商人 汽車 船 日の出 “勉強家…”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
5-11		女性 紙筆 牡丹	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-12		女性 バイオリン 楽譜 君が代	明治40年(1907)頃	平版(クロモ石版 石版転写)	古島竹次郎
5-13		母子 犬 狎	明治末～大正	平版(クロモ石版 石版転写)	
5-14		結納品 女性 盃	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-15		母子 旅客手荷物運搬人 駅 船	明治40年1907頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	古島竹次郎
5-16	金森 観陽	相撲 古今横綱一覽	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-17	広瀬 春孝	子供 野球 競舟 桜	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
5-18		日の出 船 鷹 “版權登録”	明治27年(1894)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
5-19		陸軍 隊列 旭日旗 軍旗 金鶏勲章 桜	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	

第6章 描かれた商いの風景					
6-01		漁 一本釣 日の出 “鯉大漁之真景”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
6-02		米店 俵詰め 恵比寿 大黒 枅	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-03		青果 乾物店 野菜 恵比寿 大黒	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
6-04		乾物店 店内の様子 女性 恵比寿 卵 結納品	明治42年1909	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島徳次郎
6-05		酒造 七福神 唐子	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-06		醤油 酢 塩 味噌 店内の様子 恵比寿 大黒ほか	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
6-07		茶園 製茶	明治34年(1901)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
6-08		茶舗 店内の様子 女性 色紙	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
6-09		菓子店 店の様子 菓子折を持つ女性 “砂糖菓子…”	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-10	(一水)款	酪農 幼児 哺乳瓶 花	明治41年(1908)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-11		肥料店 店頭 肥料 女性 米の収穫	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-12		薪炭店 店の様子 蔵 港 日の出	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-13		油店 店の様子 オイルランプ 女性 福助	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-14		鍛冶屋 鍛冶の様子 耕作 大黒 鏡餅	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
6-15		諸金物 鍛冶 金物屋 店頭 “万金物商…”	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-16		足袋屋 店内	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-17		履物屋 店の様子 女性 “流行履物商…”	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-18	(栄松齋)款	中嶋政七 店頭風景 “万傘提灯仕入所…”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
6-19		養蚕 蚕棚	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-20		染屋 染と洗張の様子 女性	明治42年(1909)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
6-21	広瀬 春孝	呉服店 反物 女性 “現金かけ値なし…”	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-22		洗濯屋 店の様子	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-23	尾竹 国一	小間物屋 店の様子 母子 “内外小間物商”	明治35年(1902)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
6-24		化粧品 手袋 女性 鏡	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	
6-25		煙草店 店頭 看板 日の出 “天狗巻煙草…”	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
6-26		茶店 店頭風景 桜 提灯 “祝繁栄 迎花客”	明治32年(1899)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
第7章 不動の吉祥キャラクター					
7-01	(寶齋)款	恵比寿 大黒 盃 “春興福神口戯”	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
7-02	(寶齋)款	恵比寿 大黒 福祿寿 万歳 洋傘 “春遊三福神末広”	明治14年(1881)頃	凸版(木版整版 多色摺)	中村小兵衛
7-03	太田 節次	恵比寿 大黒 お金 “宝福神 金 万両”	明治24年(1891)	平版(砂目 石版転写 多色刷)・手彩色	太田節次
7-04		恵比寿 大黒 三番叟	明治25年(1892)	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-05		恵比寿大黒 鼠 花車 金のなる木	明治27年(1894)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-06		恵比寿 大黒 お金 金庫	明治29年(1896)頃	平版(木版 地紋フィルム 石版転写 多色刷)	
7-07	尾竹 国一	恵比寿 大黒 気球 日の出 富士	明治34年(1901)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-08	尾竹 国一	小間物屋 傘 帽子 恵比寿 大黒	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-09	尾竹 国一	恵比寿 大黒 福助 揮毫 日の出 汽車 船	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
7-10		恵比寿 大黒 汽車 日の出	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
7-11		恵比寿 大黒 遊戯 子捕ろ子捕ろ “福来”	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-12		恵比寿 大黒 日の出 猪目	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	古島竹次郎
7-13		大黒 お金 大福帳 算盤	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)・空押	古島竹次郎
7-14	(如泉)款	恵比寿 福笹 日の出 “勉強の…繁栄”	明治37年(1904)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
7-15	広瀬 春孝	七福神 お金 金探掘 “七福神 新機器ヲ以テ…”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
7-16		七福神 来迎 日の出	明治33年(1900)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-17		見立七福神 観梅 “にこにこと…”	明治34年(1901)	平版(木版 石版転写 単色刷)	古島竹次郎
7-18	尾竹 国一	七福神 遊戯 恵比寿を驚かせる 屏風	明治34年(1901)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-19		列車のホーム 煙草売の恵比寿 七福神	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-20		七福神 観梅	明治40年(1907)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	古島竹次郎
7-21	広瀬 春孝	福助 タキシード “大勉強 広告”	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
7-22		小間物 象 福助	明治35年(1902)頃	平版(木版 石版転写 多色刷)	野村富三郎
7-23		お多福 枅 箕箒 “土農工商 み入よく…”	明治後期	平版(木版 石版転写 多色刷)	
7-24	広田 春盛	福助 お多福 扇 牡丹	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	
7-25	三島 文顕	狸々 盃の船 甕	明治中期	凸版(木版整版 多色摺)	