

百花

A Festival of Blossoms and Feathers:
Umi-Mori's Enchanting Flower-and-Bird Prints

百鳥



2024 6.1 (土) ▶ 7.15 (月祝)

作品リスト

No	作者	作品名	員数	判型	形状	寸法	制作年代	出版・版元
第1章 江戸花鳥版画のめばえ ―中国製画譜の影響と和製版本―								
1-1	(発案)李漁 (絵)王概	唐本 芥子園画伝 三集	4巻4冊		木版多色摺り	各26.1×16.3	(三集序文)康熙40年(1701)	沈因伯
1-2	大岡春卜	明朝紫硯	3巻3冊		木版合羽摺り	各26.0×17.5	(初版)延享3年(1746) (再版)不明	
1-3	(絵)宋紫石 (編)副孟義	宋紫石画譜	3巻3冊		木版墨摺り (一部彩色摺り)	各27.1×17.2	(序文)明和元年(1764) (奥付)明和2年(1765)	須原屋茂兵衛、 須原屋四郎右衛門
1-4	橘保国	絵本野山草	合冊本1冊		木版墨摺り	22.6×15.7	宝暦5年(1755)	渋川清右衛門
1-5	(絵)英一蝶 (編)鈴木鄰松	一蝶画譜	3巻3冊		木版墨摺り	各26.8×18.3	明和7年(1770)	西村宗七
1-6	(模)中村芳中	光琳画譜	2巻2冊		木版多色摺り	各25.9×18.8	享和2年(1802)	金華堂守黒
1-7	北尾重政	花鳥写真図彙 初編	1巻3冊		木版多色摺り	各22.5×15.8	文化2年(1805)	柏原屋清右衛門、 西村源六、西村宗七
1-8	河村文鳳	金波園画譜	1巻1冊		木版多色摺り	26.3×17.0	文政3年(1820)	菱屋孫兵衛
1-9	二代葛飾戴斗	花鳥画傳 二編	2巻のうち 1冊		木版彩色摺り	22.2×15.2	(叙序)嘉永2年(1849)	須原屋新兵衛、河内屋藤兵衛、 河内屋茂兵衛
第2章 広重花鳥版画の世界 ―浮世絵における花鳥画の確立―								
2-1	歌川広重	百合	1点	小短冊判	木版多色摺り	35.1×7.7	天保2年(1831)頃	
2-2	歌川広重	子犬	1点	小短冊判	木版多色摺り	35.1×7.6	天保2年(1831)頃	
2-3	歌川広重	枯蘆に鴛鴦	1点	小判	木版多色摺り	22.9×17.3	天保2年(1831)頃	
2-4	歌川広重	牡丹に蝶	1点	横大判	木版多色摺り	23.4×35.4	天保3~4年(1832~33)頃	丸屋甚八
2-5	歌川広重	月下桃花に燕	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.7×17.7	天保3~6年(1832~35)頃	
2-6	歌川広重	旭日波に鶴	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.0×17.0	天保3~6年(1832~35)頃	若狭屋与市
2-7	歌川広重	波に鶴	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.3×17.7	天保3~6年(1832~35)頃	若狭屋与市
2-8	歌川広重	崖の菊に雉子	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.3×17.5	天保3~6年(1832~35)頃	若狭屋与市
2-9	歌川広重	崖の菊に雉子	1点	大短冊判	木版多色摺り	37.0×16.6	天保3~6年(1832~35)頃	
2-10	歌川広重	雪中鴨	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.4×17.3	天保3~6年(1832~35)頃	佐野屋喜兵衛
2-11	歌川広重	楓に四十雀	1点	小判	木版多色摺り	22.8×16.6	天保3~6年(1832~35)頃	
2-12	歌川広重	葵にかわせみ	1点	小判	木版墨摺り	23.8×17.0	天保3~6年(1832~35)頃	川口屋長蔵
2-13	歌川広重	楓に鶴	1点	小判	木版多色摺り	21.3×16.3	天保3~6年(1832~35)頃	蔦屋吉蔵
2-14	歌川広重	枇杷に小禽	1点	大短冊判	木版藍摺り	36.7×16.7	天保3~6年(1832~35)頃	若狭屋与市
2-15	歌川広重	月に雁	1点	中短冊判	木版多色摺り	37.8×12.8	天保3~6年(1832~35)頃	川口屋正蔵
2-16	歌川広重	姫海棠に燕	1点	中短冊判	木版多色摺り	37.8×13.0	天保3~6年(1832~35)頃	藤岡屋彦太郎
2-17	歌川広重	月に松上の木菟	1点	中短冊判	木版多色摺り	37.6×12.6	天保3~6年(1832~35)頃	川口屋正蔵
2-18	歌川広重	芥子に鶉	1点	中短冊判	木版多色摺り	38.0×12.9	天保(1830~44)中期頃	川口屋正蔵
2-19	(撰)文々舎蟹子丸 (絵)魚屋北溪	狂歌百花鳥	1冊		木版多色摺り	22.3×16.4	江戸後期	
2-20	歌川広重	絵本手引草	1冊		木版多色摺り	18.2×12.3	嘉永2年(1849)	伊勢屋平吉
2-21	歌川広重	松にいんこ	1点	小判	木版多色摺り	22.6×17.6	天保2年(1831)頃	
2-22	歌川広重	松にいんこ	1点	大短冊判	木版多色摺り	38.9×17.9	天保3~6年(1832~35)頃	若狭屋与市
2-23	歌川広重	葡萄にいんこ	1点	中短冊判	木版多色摺り	37.5×12.8	天保3~6年(1832~35)頃	川口屋正蔵

No	作者	作品名	員数	判型	形状	寸法	制作年代	出版・版元
2-24	歌川広重	鱉・蝶・蝙蝠	1点	大三つ切判 三丁掛	木版多色摺り	25.2×37.5	天保(1830~44)中期頃	
2-25	歌川広重	亀・枇杷・松	1点	間判	木版墨摺り	34.3×22.8	天保(1830~44)後期~弘化(1844~48)頃	
2-26	歌川広重	烏瓜に目白・ 芍薬に小鳥	1点	大四つ切判 二丁掛	木版多色摺り	38.1×12.6	天保3~6年(1832~35)頃	川口屋正蔵
2-27	歌川広重	花尽見立福祿寿 寿菊	1点	団扇絵判	木版多色摺り	23.7×30.2	天保15~弘化2年(1844~45)	
2-28	歌川広重	燕子花にほととぎす	1点	横間判/扇面	木版多色摺り	22.5×33.6	天保(1830~44)中期頃	藤岡屋彦太郎
2-29	歌川広重	梅花雪中香	1点	横中判	木版多色摺り	19.1×26.2	天保(1830~44)後期頃	佐野屋喜兵衛
2-30	歌川広重	花菖蒲に白鷺	1点	中判	木版多色摺り	25.6×18.5	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-31	歌川広重	海棠に高麗鶯	1点	大三つ切判	木版多色摺り	25.3×12.4	天保3~6年(1832~35)頃	
2-32	歌川広重	椿に四十雀	1点	大三つ切判	木版多色摺り	25.4×12.5	天保3~6年(1832~35)頃	
2-33	歌川広重	楓に鶉	1点	小短冊判	木版多色摺り	34.3×7.4	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-34	歌川広重	百合に雀	1点	小短冊判	木版多色摺り	34.4×7.4	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-35	歌川広重	薔薇に小禽	1点	小短冊判	木版多色摺り	32.9×7.8	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-36	歌川広重	芙蓉にとんぼ	1点	小短冊判	木版多色摺り	34.2×7.4	天保14~弘化3年(1843~46)	
2-37	歌川広重	燕子花に翡翠	1点	小判	木版多色摺り	22.4×16.7	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	佐野屋喜兵衛
2-38	歌川広重	菖蒲にくいな	1点	小判	木版墨摺り	23.1×17.0	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	「極」清
2-39	歌川広重	柿に目白	1点	間四つ切判	木版多色摺り	16.3×11.0	天保3~6年(1832~35)頃	
2-40	歌川広重	萩に鶉	1点	間四つ切判	木版多色摺り	10.2×15.4	天保(1830~44)中期頃	
2-41	歌川広重	日の出に松に鶴	縦二枚 続き	掛物絵	木版多色摺り	(上)37.0×24.9、 (下)37.1×24.7	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-42	歌川広重	日の出に松に鷹	縦二枚 続き	掛物絵	木版多色摺り	(上)36.2×24.3、 (下)36.5×25.1	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	佐野屋喜兵衛
2-43	歌川広重	おみなえしとすずきに鶴	1点	間短冊判	木版多色摺り	34.2×11.3	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-44	歌川広重	蘆に翡翠	1点	間短冊判	木版多色摺り	33.2×11.5	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-45	歌川広重	月にほととぎす	1点	間短冊判	木版多色摺り	33.7×11.5	天保(1830~44)後期~嘉永(1848~54)頃	
2-46	歌川広重	牡丹に孔雀	1点	間短冊判	木版多色摺り	32.7×11.2	弘化元~2年(1844~45)	丸屋甚八
2-47	歌川広重	ひすい	1点	間短冊判	木版多色摺り	34.0×11.3	弘化4~嘉永元年(1847~48)	
2-48	歌川広重	椿に雀	1点	間短冊判	木版多色摺り	31.0×11.3	嘉永6年(1853)	
2-49	三代歌川豊国・ 歌川広重	当盛六花撰	全6図のうち 4図	大判	木版多色摺り	各36.1×25.5	安政元年(1854)	恵比須屋庄七
2-50	葛飾北斎	北斎漫画	15編15冊		木版彩色摺り	各22.7×15.9	文化11~明治11年(1814~78)	永楽屋東四郎
2-51	葛飾北斎	北斎画譜	3巻3冊		木版彩色摺り	各24.0×16.0	(初版)嘉永2年(1849) (再版)明治10年(1877)	(初版)永楽屋東四郎 (再版)吉川半七
2-52	(絵)勝間龍水 (編)石寿観秀国	海の幸	2巻2冊		木版多色摺り	各30.0×20.9	(初版)宝暦12年(1762) (求版)安永7年(1778)	(初版)亀屋太兵衛 (求版)前川六左衛門
2-53	歌川広重	かつおとえび	1点	中判	木版墨摺り	23.2×17.1	文化11~天保13年(1814~42)	和泉屋市兵衛
2-54	歌川広重	ぼらにうど	1点	横大判	木版多色摺り	25.5×37.3	天保3~4年(1832~33)頃	
2-55	歌川広重	すずき・金目鯛にしそ	1点	横大判	木版多色摺り	25.1×36.5	天保(1830~44)後期頃	
2-56	歌川広重	鯉	1点	横大判	木版多色摺り	25.6×37.0	天保(1830~44)後期頃	山田屋庄次郎
2-57	歌川広重	魚尽	2巻2冊		木版多色摺り	各25.2×18.5	明治39年(1906)	酒井藤兵衛

第3章 幸野樺嶺が残したもの ―京都画壇の重鎮による花鳥画譜―

3-1	幸野樺嶺	樺嶺百鳥画譜	3巻3冊		木版彩色摺り	各24.8×16.8	明治14年(1881)	大倉孫兵衛
		樺嶺百鳥画譜 続編	3巻3冊		木版彩色摺り	各24.8×16.8	明治17年(1884)	大倉孫兵衛
3-2	幸野樺嶺	樺嶺花鳥画譜	全50図の うち20図	大判	木版多色摺り	各36.3×23.9	明治16年(1883)	大倉孫兵衛
3-3	幸野樺嶺	樺嶺花鳥画譜	2巻2冊		木版多色摺り	各37.0×25.1	明治32年(1899)	大倉保五郎
3-4	幸野樺嶺	樺嶺画譜	3巻のうち 2冊		木版彩色摺り	各18.1×12.1	(初版)明治19年(1886) (再版)明治38年(1905)	(初版)笹田弥兵衛、村上勲兵衛 (再版)山田直三郎
3-5	幸野樺嶺	千種之花	4巻4冊		木版多色摺り	各24.3×16.6	(初版)明治24年(1891) (再版)明治38年(1905)	(初版)田中治兵衛 (再版)山田直三郎
3-6	幸野樺嶺	百鳥図	1幅		絹本墨画着色	125.1×56.6	明治22年(1889)	
3-7	幸野樺嶺	樺嶺菊百種	3巻3冊		木版彩色摺り	各25.0×16.8	明治24~29年(1891~1895)	大倉孫兵衛
3-8	幸野樺嶺	絵本亥中之月	1冊		木版彩色摺り	23.8×16.7	(初版)明治22年(1889) (再版)明治38年(1905)	(初版)田中治兵衛 (再版)山田直三郎
3-9	幸野樺嶺	樺嶺画鑑	7巻7冊		木版多色摺り	各21.1×13.2	(初版)明治36年(1903) (再版)大正2年(1913)	(初版)繁本良之助 (再版)山田直三郎

No	作者	作品名	員数	判型	形状	寸法	制作年代	出版・版元
第4章 近代花鳥版画の展開 ―画譜に求められた役割―								
4-1	松川半山	博物図教授法	1冊		木版墨摺り (一部彩色摺り)	18.2×12.4	(初版)明治10年(1877) (再版)明治16年(1883)	岡島眞七
4-2	(絵)河鍋暁斎 (編)瓜生政和	暁斎画談	4巻4冊		木版彩色摺り	各25.5×17.6	明治20年(1887)	岩本俊
4-3	今尾景年	景年花鳥画譜	2巻2冊		木版多色摺り	各36.5×25.5	(初版)明治24年(1891) (再版)不明	西村總左衛門
4-4	今尾景年	景年花鳥画譜草稿	1冊		墨画	42.0×31.1	明治24年(1891)以前	
4-5	江側漁史	四季花鳥画譜	1冊		銅版墨摺り	12.0×17.2	明治24年(1891)	高塚兼太郎
4-6	尾形月耕	月耕画圃	1冊		木版多色摺り	24.5×18.0	明治32年(1899)	松木平吉
4-7	二代 長谷川貞信	日の出 鶴 若松	1点		木版多色摺り	37.5×25.5	明治10～24年(1877～1891)	
4-8		双鶏 薇	1点		木版多色摺り	31.6×47.4	明治中期	
4-9		日の出 梅 鶯	1点		木版多色摺り	37.8×51.9	明治後期	
4-10		日の出 鷹 雀 松 雪 温め鳥	1点		木版多色摺り	25.6×36.3	明治後期	
4-11	森本東閣	虫類画譜	1冊		木版多色摺り	24.5×16.2	明治43年(1910)	山田直三郎
4-12	沼田荷舟	聚鳥画譜	3巻3冊		木版多色摺り	各25.1×17.5	(初版)明治18年(1885) (再版)大正元～5年(1912～1916)	(初版)中村佐太郎 (再版)藤井利八
4-13	土田英章	英章百鳥画譜	4巻4冊		木版多色摺り	各33.2×22.8	大正2～14年(1913～1925)	山田直三郎
4-14	谷上広南	西洋草花図譜	5巻5冊		木版多色摺り	各27.5×18.8	大正6年(1917)	山田直三郎
4-15	(編)渡辺省亭	美術世界	25巻のうち		木版多色摺り	各25.0×16.3	明治23～27年(1890～1894)	春陽堂
4-16	(編)山田光太郎	御代の花	合冊本 1冊		木版多色摺り	23.3×15.8	(初版)明治25年(1892) (再版)明治41年(1908)	(初版)藤井孫兵衛 (再版)青木恒三郎

第5章 小原古邨の花鳥版画 ―四季の情趣と花鳥の息吹―

5-1	小原古邨	水辺 柳に白鷺	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.9	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-2	小原古邨	樹間の緋連雀	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-3	小原古邨	木蓮に九官鳥	1点	長大判	紙本多色摺り	50.1×22.1	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-4	小原古邨	藤に四十雀	1点	長大判	紙本多色摺り	50.1×21.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-5	小原古邨	三日月 水辺の鶺鴒	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-6	小原古邨	檜に懸巢	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×22.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-7	小原古邨	月下の五位鶯	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.5	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-8	小原古邨	満月 柳に田計里	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.5	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-9	小原古邨	真雁	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-10	小原古邨	月下の桜に木菟	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×22.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-11	小原古邨	更待月に笹五位	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.5	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-12	小原古邨	三日月に櫃に鶉	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×22.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-13	小原古邨	公孫樹に鳩	1点	長大判	紙本多色摺り	49.8×23.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-14	小原古邨	兎を追う大鷹	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×22.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-15	小原古邨	雨中 樹上の鶯	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.3	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-16	小原古邨	雨中の雉	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×21.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-17	小原古邨	雪中の真鴨	1点	長大判	紙本多色摺り	50.0×22.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-18	小原古邨	豌豆に山雀	1点	大短冊判	紙本多色摺り	33.3×18.5	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-19	小原古邨	瓜に雛	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.5×19.7	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-20	小原古邨	青楓に四十雀	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.0×19.1	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-21	小原古邨	水辺の鶺鴒	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.8×19.1	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-22	小原古邨	水辺 番の真鴨	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.8×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-23	小原古邨	棕櫚に鶯鳥	1点	大短冊判	紙本多色摺り	37.0×19.5	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-24	小原古邨	雨中の椋鳥	1点	大短冊判	紙本多色摺り	35.9×19.1	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-25	小原古邨	雨中の柚子に鶉	1点	大短冊判	紙本多色摺り	35.5×19.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-26	小原古邨	雨中の公孫樹に柄長	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.0×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-27	小原古邨	雨中の秋海棠に鳥影	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.0×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-28	小原古邨	雨中の小鶯	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.1×18.9	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-29	小原古邨	雪中の雁	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.6×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-30	小原古邨	薬罫いに水仙に茅潜	1点	大短冊判	紙本多色摺り	34.4×18.9	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-31	小原古邨	真鴨	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.8×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-32	小原古邨	鶏と雛	1点	大短冊判	紙本多色摺り	33.3×18.2	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-33	小原古邨	鶏	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.0×19.0	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-34	小原古邨	鶺鴒	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.1×19.2	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-35	小原古邨	雪中 樹上の大鷹と温鳥	1点	大短冊判	紙本多色摺り	36.0×19.0	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉

No	作者	作品名	員数	判型	形状	寸法	制作年代	出版・版元
5-36	小原古邨	海岸の鶺鴒	1点	大短冊判	紙本多色摺り	35.6×18.8	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-37	小原古邨	雨中の五位鶯	1点	大短冊判	紙本多色摺り	37.0×19.1	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-38	小原古邨	山桜に鳥	1点	大短冊判	紙本多色摺り	32.0×15.1	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-39	小原古邨	月に白鳥	1点	横大短冊判	紙本多色摺り	19.0×38.0	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-40	小原古邨	柳に星五位	1点	横大短冊判	紙本多色摺り	19.5×39.2	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-41	小原古邨	雨中 樹上の椋鳥	1点	横大短冊判	紙本多色摺り	19.5×38.2	明治35～44年(1902～1911)頃	秋山武右衛門
5-42	小原古邨	樹上の鳥	1点	横大短冊判	紙本多色摺り	19.0×38.5	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-43	小原古邨	井戸に鶯	1点	色紙判	紙本多色摺り	24.0×25.1	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-44	小原古邨	満月 山桜に鳥	1点	色紙判	紙本多色摺り	24.0×25.0	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-45	小原古邨	三日月に杜鵑	1点	色紙判	紙本多色摺り	24.0×24.4	明治35～44年(1902～1911)頃	松木平吉
5-46	小原古邨	二羽の鶯鳥	1点	色紙判	紙本多色摺り	24.0×25.1	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-47	小原古邨	枝垂れ桜に燕・山茶花に 四十雀・蓮に鶺鴒	1点	大三つ切判 三丁掛	紙本多色摺り	25.6×39.0	明治35～44年(1902～1911)頃	
5-48	小原古邨	花菖蒲・梅に鶯・ 木蓮に日雀	1点	大三つ切判 三丁掛	紙本多色摺り	25.4×38.8	明治35～44年(1902～1911)頃	

- ・作品データは、作品番号、作者、作品名を記し、判明するものには、判型、制作年代、出版・版元を記載しました。
- ・作品番号は、展示の順序と必ずしも一致しません。
- ・都合により、リストにある作品が展示されない場合があります。
- ・作品は全て海の見える杜美術館の所蔵です。

